

DOCENCIA, SIEMPRE PRIMAVERA

**“... Enseñarás a volar
pero no volarán tu vuelo.
Enseñarás a soñar,
pero no soñarán tu sueño...” T de C.**

Estamos viviendo días de primavera, y simultáneamente recordando el ser docente. Difícil misión del maestro o profesor. Su objetivo, el mismo: enseñar, educar con FE, fe en el niño, en el joven, en su presente, en el futuro. De esa fe nace el compromiso con el hombre y con el acontecer que señala.

Como docentes, luchamos para brindarles armas para que sean mejores personas, para que sepan que, a pesar de las sombras, la mayor parte de la humanidad quiere volar, soñar, cantar, vivir.

Teresa de Calcuta decía: **‘Enseñarás a volar/ pero no volarán tu vuelo. / Enseñarás a soñar, /pero no soñarán tu sueño...’** Lo importante, las herramientas recibidas que ayudarán a construir un mundo superior al de sus maestros.

El 11 septiembre, **Día del maestro**, en homenaje a Domingo Faustino Sarmiento que murió ese día en 1988. Sarmiento creía en la educación, como lo expresa el Himno dedicado a él: **‘Por ver grande a la Patria tú luchaste / con la espada, con la pluma y la palabra...’**

Y el 17 de septiembre, **Día del Profesor**, en homenaje a José Manuel Estrada, uno de los más destacados intelectuales de su época. Había nacido el 13 de julio de 1842 en Buenos Aires y murió el 17 de setiembre de 1894 en Asunción del Paraguay. Figura apasionada, testimonio digno del tiempo.

Y hoy, en esta casi primavera, cuando las ramas de los sauces caen bellamente y se visiten de nuevas hojas, cuando la naturaleza toda renace con aromas milagrosos, quiero recordar

a mis maestros, a mis profesores, aquellos que me formaron con pasión y exigencias, y a quienes escuchaba con emoción. Los veo caminar por nuestras calles, a los que partieron a otro cielo, en mi corazón. Sus voces claras perviven en mi emoción. Es entonces, cuando anhelo haber logrado la repetición de ese sentimiento mágico para que el entramado maravilloso del dar y recibir siga tejiendo la existencia.

¡Felicidades docentes, adelante con fuerzas, generosidad y alegría, con esperanzas en los sueños, que se renuevan y florecen como la naturaleza, en primavera.

En vuestras manos, palpita un umbral, una gracia, un canto.

Susana Quiroga

ENSEÑARÁS

Enseñarás a volar
pero no volarán tu vuelo.
Enseñarás a soñar,
pero no soñarán tu sueño.

Enseñarás a vivir,
pero no vivirán tu vida.

Pero sabrás que cada vez que ellos vuelen, piensen, sueñen, canten, vivan... estará la semilla del camino enseñado y aprendido.

Madre Teresa de Calcuta

HIMNO A SARMIENTO

Fue la lucha tu vida y tu elemento;
la fatiga, tu descanso y calma;
la niñez, tu ilusión y tu contento,
la que al darle el saber le diste el alma.

Con la luz de tu ingenio iluminaste
la razón, en la noche de ignorancia.
Por ver grande a la Patria tú luchaste
con la espada, con la pluma y la palabra.

En su pecho, la niñez, de amor un templo
te ha levantado, y en él sigues viviendo.
Y al latir su corazón va repitiendo:
¡Honor y gratitud al gran Sarmiento!
¡Honor y gratitud, y gratitud!



por Ivan Guayasamin

¡Gloria y loor! ¡Honra sin par
para el grande entre los grandes
Padre del aula, Sarmiento inmortal!
¡Gloria y loor! ¡Honra sin par!

Corretjer Leopoldo, Barcelona1862- Bs. As.
1941. Director coral y orquestal, autor y compositor.

ALFILERILLO DE LUZ

En el terrón más duro de la calcinada greda
encuentro un alfilerillo de luz,
tiritando de penas y miseria
y aún soñando
con amaneceres diáfanos
en medio de la ceguera de los hombres.

En el terrón más duro
la calcinada greda me habla

los alfileres duelen / el dolor puede ser luz
la paz es luz parida en los pesebres del alma...

...y hay alfilerillos de luz
sobre los genocidios
y la envidia
...y hay alfilerillos de luz
cantando a la alegría.

Ahí están,
desde todos los silencios de los códigos
en ese terrón
en el terrón más duro
de la calcinada greda.

Alfilerillo: Se llama en Patagonia a la flor y a la planta que crece como mata o arbusto en la meseta. Es de la familia de las geraniáceas, pero el poema alude a la silvestre (puede llamarse 'aguja de pastor')

Cecilia Glanzman, poeta cordobesa, reside actualmente en Trelew, Chubut. Entre los libros de poesía: Ecos mi voz, Territorios del ser y del instante, Y aún el bosque mágico, Amor de Remolacha, Hilanderos de la luz, Ritual de las cigarras, Liberándonos, Juglares del silencio-Patagonia argentina, trilingüe en español, galés e inglés. Aprendiz de pájaro. especial para Pregon



Crónicas de un lector

VEINTE POEMAS PARA SER LEÍDOS EN UN TRANVÍA. OLIVERIO GIRONDO
BUENOS AIRES CIUDAD.

Una edición homenaje por parte del Ministerio de Cultura de la Ciudad de Buenos Aires, con la autorización de Susana Lange, heredera de los derechos de Norah Lange y Oliverio Girondo. Destacamos la colaboración de la Editorial Losada para esta recordación del poeta más irreverente y desenfadado, ruptural en los albores del siglo XX.

Con motivo de los 120 años del nacimiento de Oliverio, en el marco de Buenos Aires Capital del Libro 2011, sobre la fecha del 17 de agosto, volvemos a go-

zar de este poemario ya clásico en la historia de nuestra literatura, especialmente de la poesía. Pero extractemos parte del Prólogo de Oliverio, (París 1922): **‘Lo cotidiano, sin embargo, ¿no es una manifestación admirable y molesta de lo absurdo? Y cortar las amarras lógicas, ¿no implica la única y verdadera posibilidad de aventura?’**

Un arte poética, una postura estética, de este adelantado poeta. Enhorabuena para esta edición de homenaje.

UN PUENTE DE VOCES. DAVID ANTONIO SORBILLE.
ENIGMA EDICIONES

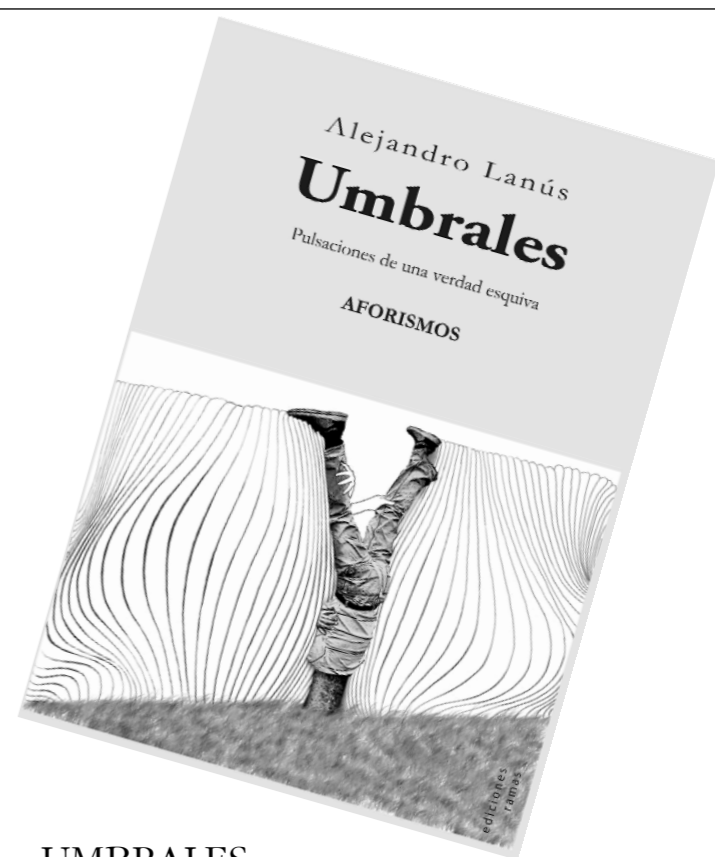
Con un prólogo imperdible de Jorge Luis Estrella, este libro de poemas de David Antonio Sorbille cumple en brindarle un homenaje en vida a los poetas amigos, que transitan las reuniones y los cafés literarios de Buenos Aires. Poema sobre Poemas, en esta nueva entrega de un multifacético autor, que abarca el ensayo y el cuento con sumo equilibrio. Y que dedica de entrada a la memoria de Ernesto Goldar y de Susana Fernández Sacha, animadores de cuanta tertulia habida en este Buenos Aires hú-

medo y febril. La bonhomía de David Antonio Sorbille es bien captada por las palabras de Graciela Bucci en la contratapa: **‘Libro ofrenda, es un espejo de imágenes que impactaron en el espíritu creativo del autor para sumirnos en impresiones entretejidas, evocadoras, potentes, armoniosas... esta obra es la imagen de David mismo’**.

Nada más apropiado para ilustrarnos sobre *Un puente de voces*.

Sebastián Jorgi, poeta dramaturgo, narrador, comentarista bonaerense.

especial para Pregon



UMBRALES

Tengo tantos sueños como miedos.
Y para realizar mis sueños,
no debo tener miedos.

**

Estuve a un paso de lo infinito.
Y por no haber dado un paso más,
ahora doy infinitos pasos.

**

Y vos que decías que el olvido hace huecos en la nada:
los labios retuvieron las formas de cada temblor.

**

A veces,
a tiantas,
soy infinito.

**

Cuando comprendo tu mirada,
escucho tu verdadera voz.

**

Estuve a un paso de lo infinito.
Y por no haber dado un paso más,
ahora doy infinitos pasos.

RECUERDOS

Recuerdo esos patios grises,
las vecinas con sus bolsos de mercado,
mis maestras largas.
Todavía me veo escondido en un juego
ayudando a papá a arreglar imposibles,
riendo con mi hermana hasta la gloria de la risa.
Recuerdo cuando comprendí que el sinsabor
de la adolescencia sólo se disimularía
o, a lo sumo, se negaría hasta la muerte.
También recuerdo
mi primer deseo de cambiar el mundo
y aquel barco que no me llevó a otros mares.

De Umbrales

Alejandro Lanús, nació en Buenos Aires en 1971. Desde 2007 está instalado en La Cumbre, Córdoba. Es autor del libro Umbrales. Su obra ha sido destacada por Mario Benedetti, Víctor Massuh, Horacio Ferrer y Abel Posse, entre otros.

Caminando el Bicentenario del Éxodo Jujeño

A LA MUY LEAL Y CONSTANTE
SAN SALVADOR DE JUJUY

Maduraba, esta niña
en los soles de agosto
y también en el viento que corría del Norte,
en los cerros y ríos y en la voz de su gente
con dulzor de naranjas.

Ya empezaban las rejas a vestirse de brotes
augurando jazmines con blancura y perfumes,
con cantos y guitarras, vidalas libertarias,
amor y serenatas.

Flameaba una Bandera,
una bandera nueva
que coloreaba augusta con estrenado cielo
los jardines, el monte, las piedras de la calle,
la Iglesia y el Cabildo.

De pronto los tambores,
de pronto el alarido
y la noche rojiza danzando en llamadas,
el llanto y la tragedia y arrasando su nombre,
el dolor de la nada.

¡Ay Niña! que de prisa
se maduró tu vientre;
entre adioses y campanas, generosa y resuelta
cual desprendida madre, ayudaste a tus hijos
a partir con el viento.

Dolorosa María,
las trenzas do tus ríos
alaciados cabellos, quedaron a lo largo
de tu rostro de tierra solitario y vencido
por adioses y ruegos.
¡Quien ha sufrido tanto
como tú, el abandono
la soledad, el fuego, la gloria y ni silencio!
tu madurada sangre por la angustiada espera
se ha vuelto geografía de mies y de esperanza...
muy leal y constante ¡Heroína de Agosto!

Elba D'Abate de Zenarruza, poeta, docente jujeña, participa en el quehacer cultural del Carmen.

especial para Pregon

